



NANADA
music
www.nanadamusic.nl



WILLEM VAN KOOTEN

Cataloguskennis is essentieel

Nanada Music is een van de oudste Nederlandse muziekuitgeverijen, maar staat stevig met beide benen in de eenentwintigste eeuw. De uitgever vaart immer een duidelijk eigen koers die bijna een halve eeuw geleden is ingezet.

Nanada Music is opgericht door Willem van Kooten, die in de jaren zestig inzag dat een eigen muziekuitgeverij in combinatie met eigen label Red Bullet Productions de meest efficiënte manier van werken zou kunnen zijn in de zich nog ontwikkelende markt voor popmuziek. Daar heeft hij zijn gelijk in gekregen. De muziekindustrie is inmiddels drastisch veranderd, maar de manier van werken is praktisch hetzelfde gebleven. "Veel auteurs wier werk wij uitgeven ervaren dat als een warm bad", zo vertelt Nanada Music-manager Cora Romein. "Nanada Music heeft nooit ingezet op de grootst mogelijke catalogus. Wel op het beheer van een catalogus waarbij we de potentie van elke track kennen."

Creatief omgaan

Romein stelt dat de bevoegenheid van Van Kooten nog altijd afstraalt op de manier van werken. "Na al die jaren is het nog steeds een enorme kick als een nummer waarvoor we eerder een pitch hebben gedaan, in een commercial of film langs komt." Het maakt daarbij niet uit of het een nieuwe track is, of eentje die al jaren meegaat, zoals Venus van Robbie van Leeuwen. "Dat is ook meteen onze 'top earner', nog steeds", lacht Romein. "Er komen regelmatig aanvragen voor binnen. De kunst is om daarvoor dan weer een zo

goed mogelijke deal te onderhandelen. Aan sommige deals werken we wel een jaar. We gaan creatief en voortvarend om met aanvragen vanuit de industrie. Zo beheren we bijvoorbeeld een groot deel van het Focus-werk, waar nog altijd veel vraag naar is. Er zijn echter partijen die het originele werk te duur vinden en op zoek gaan naar een alternatief. We werken nog steeds met en voor Focus' Thijs van Leer en Jan Akkerman, die open staan voor werk in opdracht. Op die manier kan het 'alternatief'

'Het is onze inzet om de potentie van elke track te kennen'

Cora Romein, Nanada Music

alsnog de daadwerkelijke artiest zijn die men zoekt, en bieden wij als uitgever twee kanten op meerwaarde."

Meerwaarde

Het feit dat Nanada Music al zo lang actief is, heeft ervoor gezorgd dat de catalogus diep is. Zelfs obscuur werk vindt zijn weg richting hedendaagse luisteraars. "Zo scoorde de act Oliver een wereldwijde hit met de track MYB, wat staat voor Move

Your Body. Daar zit Nederlands copyright op, want de track is gebouwd rond een sample uit Mama Told Me van Fantastique uit 1981, dat door ons wordt uitgegeven. Vervolgens werd het nummer opgepikt door een Brits reclamebureau en gebruikt in een commercial voor een groot auto-merk. Het is fantastisch dat muziek steeds weer herontdekt en hergebruikt wordt, maar we teren zeker niet op het oude materiaal en werken actief met hedendaagse componisten. Zo vertegenwoordigen we Edwin de Groot en Edwin van Hoewelak, allroundcomponisten die succesnummers blijven afleveren, en mensen als Mark van Bruggen, die onder andere componeert met en voor Dotan. Met My Baby zijn we ook al lang actief, zij hebben de afgelopen anderhalf jaar een vlucht genomen. Het is fantastisch als dingen lukken met muziek waar je hard aan werkt, en dat kan alleen als je als uitgever exact weet wat je in huis hebt. Cataloguskennis is essentieel, zowel bij nieuwe signings als bij het oude werk. Andere partijen kopen catalogi op 'voor de heb' en weten vervolgens niet wat ze gekocht hebben. Daar zakt mijn broek van af; op die manier kun je nooit het optimale betekenen voor de artiesten die je vertegenwoordigt. Wij kiezen bewust voor een andere koers, juist om meerwaarde te kunnen blijven bieden. Dat blijft onze kracht." ■

Nanada Music BV & Embrace Recordings
feliciteren

My Baby met hun Edison Award in de
categorie Alternative



In de aanloop naar de release van hun nieuwe album
"LAAT DE MUZIEK AAN",
presenteren
NANADA MUSIC B.V. en RED BULLET PRODUCTIONS
met trots de nieuwe single van VANGRAIL.

Tekst: Jan Tekstra & muziek: Raynaud Ritsma en Edwin de Groot.

NU UIT!!
De nieuwe single van
Vangrail
"Naar de zee"